

# Hispanohablante 9-10A

## Poema Obligatorio

**Rima IV (Fragmentos)**  
**Gustavo Adolfo Becquer**

No digáis que, agotado su tesoro,  
de asuntos falta, enmudeció la lira;  
podrá no haber poetas; pero siempre  
habrá poesía.

Mientras las ondas de la luz al beso  
palpiten encendidas,  
mientras el sol las desgarradas nubes  
de fuego y oro vista,  
mientras el aire en su regazo lleve  
perfumes y armonías,  
mientras haya en el mundo primavera,  
¡habrá poesía!

Mientras haya unos ojos que reflejen  
los ojos que los miran,  
mientras responda el labio suspirando  
al labio que suspira,  
mientras sentirse puedan en un beso  
dos almas confundidas,  
mientras exista una mujer hermosa,  
¡habrá poesía!

## Poemas Opcionales

**¿Qué soy?**  
**-por Carlos Alberto García**

¿Qué soy para vos?  
Yo sé que nada,  
¿Qué fui para vos?  
Sé muy bien, lo fui todo,  
¿Qué seré para vos?  
No seré nada.  
Para mí, sos mi pasado,  
Sos la pasión, el amor,  
Él sueño, el dolor,  
En ti está todo encerrado,  
Solo quedan recuerdos de ti,  
Solo queda nuestro pasado.

**Frente al mar**  
**Octavio Paz**

¿La ola no tiene forma?  
En un instante se esculpe  
y en otro se desmorona  
en la que emerge, redonda.  
Su movimiento es su forma.

Las olas se retiran  
¿ancas, espaldas, nuca?  
pero vuelven las olas  
¿pechos, bocas, espumas?.

Muere de sed el mar.  
Se retuerce, sin nadie,  
en su lecho de rocas.  
Muere de sed de aire.

## **Hispanohablante 9-10 B**

### **Poema Obligatorio**

**El Pájaro**  
**Octavio Paz**

Un silencio de aire, luz y cielo.  
En el silencio transparente  
el día reposaba:  
la transparencia del espacio  
era la transparencia del silencio.  
La inmóvil luz del cielo sosegaba  
el crecimiento de las yerbas.  
Los bichos de la tierra, entre las piedras,  
bajo la luz idéntica, eran piedras.  
El tiempo en el minuto se saciaba.  
En la quietud absorta  
se consumaba el mediodía.

Y un pájaro cantó, delgada flecha.  
Pecho de plata herido vibró el cielo,  
se movieron las hojas,

las yerbas despertaron...  
Y sentí que la muerte era una flecha  
que no se sabe quién dispara  
y en un abrir los ojos nos morimos.

## Poemas Opcionales

### **Balada** **-por Gabriela Mistral**

Él pasó con otra  
yo le vi pasar.  
Siempre dulce el viento  
y el camino en paz.  
¡Y estos ojos míseros  
le vieron pasar!

El besó a la otra  
a orillas del mar;  
resbaló en las olas  
la luna de azahar.  
¡Y no untó mi sangre  
la extensión del mar!

El irá con otra  
por la eternidad.  
Habrá cielos dulces.  
(Dios quiera callar.)  
¡Y él irá con otra  
por la eternidad!

### **¿Mi corazón ha ido a dormir?** **-por Antonio Machado**

¿Mi corazón ha ido a dormir? ¿Las colmenas de mi trabajo parado los  
sueños, el waterwheel de la mente han funcionado seco, cucharadas que  
daban vuelta vacías, solamente sombra adentro?

No, mi corazón no está dormido. Es despierto, de par en par  
despierto. No dormidos, no soñar-sus ojos se abren que miran de par  
en par las señales distantes, escuchando en el borde del silencio  
extenso.

## Hispanohablante 11-12 A

### Poema Obligatorio

Autobiografía  
Amando Nervo

¿Versos autobiográficos ? Ahí están mis canciones,  
allí están mis poemas: yo, como las naciones  
venturosas, y a ejemplo de la mujer honrada,  
no tengo historia: nunca me ha sucedido nada,  
¡oh, noble amiga ignota!, que pudiera contarte.

Allá en mis años mozos adiviné del Arte  
la armonía y el ritmo, caros al musageta,  
y, pudiendo ser rico, preferí ser poeta.  
-¿Y después?

-He sufrido, como todos, y he amado.

¿Mucho?

-Lo suficiente para ser perdonado...

## Poemas Opcionales

**Tú**

**-por Jorge E. Díaz Leyton**

¿Qué harías tú si no existiera,  
esta pobre criatura de la nada?  
Qué haría yo si no te viera,  
como un hada de mi amor lejana?

Para mí la vida sería triste, sin consuelo,  
a nadie amaría de este mundo,  
sería como un perro vagabundo,  
que busca su pan en cada suelo.

¿Y tú que harías?  
a lo mejor ni sentirías la falta de mí  
amor y de mi pecho;  
que aunque te quiero con todos mis derechos,  
tú nunca por mi, te afligirías.

¿Es ésto verdad o es pesadilla?  
¿Estoy despierto o es que estoy soñando?  
¡O no, Qué maravilla.  
Esto no es realidad, te sigo amando.

**Margarita**

**-por Ruben Darío**

Una tarde la princesa  
vio una estrella aparecer;  
la princesa era traviesa  
y la quiso ir a coger.

Pues se fue la niña bella,  
bajo el cielo y sobre el mar  
a cortar la blanca estrella  
que la hacía suspirar.

Y siguió camino arriba,  
por la luna y más allá;  
más lo malo es que ella iba  
sin permiso de papá.

Y el rey clama: —¿No te he dicho  
que el azul no hay que tocar?  
¡Qué locura! ¡Qué capricho!  
El Señor se va a enojar.

La princesa se entristece  
por su linda flor de luz,  
cuando entonces aparece  
sonriendo el buen Jesús.

Y así dice: —En mis campiñas  
esa rosa la ofrecí:  
son mis flores de las niñas  
que al soñar piensan en mí.

## **Hispanohablante 11-12 B**

### **Poema Obligatorio**

**Pegasos, lindos pegasos, caballitos de madera.  
-por Antonio Machado**

Yo conocí siendo niño,  
la alegría de dar vueltas  
sobre un corcel colorado,  
en una noche de fiesta.

En el aire polvoriento  
chispeaban las candelas,  
y la noche azul ardía  
toda sembrada de estrellas.

¡Alegrías infantiles  
que cuestan una moneda  
de cobre, lindos pegasos,  
caballitos de madera!

## Poemas Opcionales

### **Canción del pirata de José de Espronceda**

La luna en el mar riela,  
en la lona gime el viento,  
y alza en blando movimiento  
olas de plata y azul;  
y va el capitán pirata,  
cantando alegre en la popa,  
Asia a un lado, al otro Europa,  
y allá a su frente Estambul:

Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley la fuerza y el viento,  
mi única patria, la mar.

Que es mi barco mi tesoro,  
que es mi dios la libertad,  
mi ley la fuerza y el viento,  
mi única patria, la mar.

¡Sentenciado estoy a muerte!  
Yo me río; no me abandone la suerte,  
y al mismo que me condena,  
colgaré de alguna entena,  
quizá en su propio navío.

### **Cuando éramos niños -por Mario Benedetti**

Cuando éramos niños  
los viejos tenían como treinta  
un charco era un océano  
la muerte lisa y llana  
no existía.

luego cuando muchachos  
los viejos eran gente de cuarenta  
un estanque era un océano  
la muerte solamente  
una palabra

ya cuando nos casamos

los ancianos estaban en los cincuenta  
un lago era un océano  
la muerte era la muerte  
de los otros.

ahora veteranos  
ya le dimos alcance a la verdad  
el océano es por fin el océano  
pero la muerte empieza a ser  
la nuestra.