

# Español 1

## Poema Obligatorio

### **Cultivo una rosa blanca** **-por José Martí**

Cultivo una rosa blanca  
en junio como enero  
para el amigo sincero  
que me da su mano franca.

Y para el cruel que me arranca  
el corazón con que vivo,  
cardo ni ortiga cultivo;  
cultivo la rosa blanca.

## Poemas Opcionales

### **Mariposa** **-Federico Garcia Lorca**

Mariposa del aire,  
qué hermosa eres,  
mariposa del aire  
dorada y verde.  
mariposa del aire,  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
No te quieres parar,  
pararte no quieres.  
Mariposa del aire  
dorada y verde.  
Luz de candil,  
mariposa del aire,  
¡quédate ahí, ahí, ahí!...  
¡Quédate ahí!  
Mariposa, ¿estás ahí?

**Cuadrados y ángulos**  
**-por Alfonsina Storni**

Casas enfiladas, casas enfilads,  
casas enfiladas.  
Cuadrados, cuadrados, cuadrados.  
Casas enfiladas.  
Las gentes ya tienen el alma cuadrada  
ideas en fila  
y ángulo en la espalda.  
Yo misma he vertido ayer una lágrima  
Dios mío, cuadrada.

## **Español 2**

### **Poema Obligatorio**

**A un gato**  
**-por Jorge Luis Borges**

No son más silenciosos los espejos  
ni más furtiva el alba aventurera;  
eres, bajo la luna, esa pantera  
que nos es dado divisar de lejos.  
Por obra indescifrable de un decreto  
divino, te buscamos vanamente;  
más remoto que el Ganges y el poniente,  
tuya es la soledad, tuyo el secreto.  
Tu lomo condesciende a la amorosa  
caricia de mi mano. Has admitido,  
desde esa eternidad que ya es olvido,  
el amor de la mano recelosa.  
En otro tiempo estás. Eres el dueño  
de un ámbito cerrado como un sueño.

### **Poemas Opcionales**

**No sé por qué piensas tú...**  
**-por Nicolás Guillén**

No sé por qué piensas tú,  
soldado, que te odio yo,  
si somos la misma cosa  
yo,  
tú.  
juntos en la misma calle,  
Tú eres pobre, lo soy yo;  
soy de abajo, lo eres tú;  
¿de dónde has sacado tú,  
a dónde vamos yo y tú...  
soldado, que te odio yo?  
soldado, que te odio yo!  
Me duele que a veces tú  
te olvides de quién soy yo;  
caramba, si yo soy tú,  
lo mismo que tú eres yo.

Pero no por eso yo  
he de malquererte, tú;  
si somos la misma cosa,  
yo,

### **Mi dragón** **-por Juan Guinea Díaz**

Tengo un dragón escondido  
debajo de mi almohada  
con el que juego de noche,  
acurrucado en la cama.

Es un dragón chiquitito,  
apenas mide una cuarta,  
pero tiene unos colmillos  
afilados como espadas.

Mira con sus grandes ojos,  
encendidos como el fuego,  
y su larga cola llega  
desde la cama hasta el suelo.

Me gusta jugar con él  
a imaginar aventuras  
en las que gana el dragón  
al héroe de la armadura.

Cuando mi dragón sea grande  
yo le abriré la ventana,

tú,  
no sé por qué piensas tú,  
soldado, que te odio yo.

Ya nos veremos yo y tú,

hombro con hombro, tú y yo,  
sin odios, ni yo ni tú,  
pero sabiendo tú y yo,  
a dónde vamos yo y tú....  
¡no sé por qué piensas tú,

para que pueda volar  
y llevarme a sus espaldas.

## Español 3

### Poema Obligatorio

#### RIMA X

-Gustavo Adolfo Bécquer

Los invisibles átomos del aire  
en derredor palpitan y se inflaman,  
el cielo se deshace en rayos de oro,  
la tierra se estremece alborozada.

Oigo flotando en olas de armonías,  
rumor de besos y batir de alas;  
mis párpados se cierran... —¿Qué sucede?  
¿Dime?  
—¡Silencio! ¡Es el amor que pasa!

#### Las Campanas

-por Rosalía de Castro

Yo las amo, yo las oigo,  
cual oigo el rumor del viento,  
el murmurar de la fuente  
o el balido de cordero.

Como los pájaros, ellas,  
tan pronto asoma en los cielos  
el primer rayo del alba,  
le saludan con sus ecos.

Y en sus notas, que van prolongándose  
por los llanos y los cerros,  
hay algo de candoroso,  
de apacible y de halagüeño.

Si por siempre enmudecieran,  
¡qué tristeza en el aire y el cielo!  
¡Qué silencio en la iglesia!

#### Rima I

-Gustavo Adolfo Bécquer

Yo sé un himno gigante y extraño  
que anuncia en la noche del alma una aurora,  
y estas páginas son de ese himno  
cadencias que el aire dilata en las sombras.

Yo quisiera escribirle, del hombre  
domando el rebelde, mezquino idioma  
con palabras que fuesen a un tiempo  
suspiros y risas, colores y notas.

Pero en vano es luchar, que no hay cifra  
capaz de encerrarle; y apenas, ¡oh, hermosa!,  
si, teniendo en mis manos las tuyas,  
pudiera, al oído, cantártelo a solas.

¡Qué extrañeza entre los muertos!

## Español 4

### Poema Obligatorio

#### **Piececitos (Fragmentos)** **-por Gabriela Mistral**

Piececitos de niño,  
azulosos de frío,  
¡cómo os ven y no os cubren,  
Dios mío!

que allí donde ponéis  
la plantita sangrante,  
el nardo nace más  
fragante

El hombre ciego ignora  
que por donde pasáis,  
una flor de luz viva  
dejáis;

Piececitos de niño,  
dos joyitas sufrientes,  
¡cómo pasan sin veros  
las gentes!

### Poemas Opcionales

#### **Tu Boca** **-por Delmira Agustini**

Yo hacía una divina labor, sobre la roca  
Creciente del Orgullo. De la vida lejana,  
Algún pétalo vívido me voló en la mañana,  
Algún beso en la noche. Tenaz como una loca,

Sequía mi divina labor de roca.

Cuando tu voz que funde como sacra campana  
En la nota celeste la vibración humana,  
Tendió su lazo de oro al borde de tu boca;

—¡Maravillo nido del vértigo, tu boca!  
Dos pétalos de rosa abrochando un abismo...—

Labor, labor de gloria, dolorosa y liviana;  
¡Tela donde mi espíritu se fue tramando él mismo!  
¡Tú quedas en la testa soberbia de la roca,

Y yo caigo sin fin en el sangriento abismo!

## **Dos Patrias**

**-José Martí**

Dos patrias tengo yo: Cuba y la noche.  
¿O son una las dos? No bien retira  
su majestad el sol, con largos velos  
y un clavel en la mano, silenciosa  
Cuba cual viuda triste me aparece.  
¡Yo sé cuál es ese clavel sangriento  
que en la mano le tiembla! Está vacío  
mi pecho, destrozado está y vacío  
en donde estaba el corazón. Ya es hora  
de empezar a morir. La noche es buena  
para decir adiós. La luz estorba  
y la palabra humana. El universo  
habla mejor que el hombre.

    Cual bandera  
que invita a batallar, la llama roja  
de la vela flamea. Las ventanas  
abro, ya estrecho en mí. Muda, rompiendo  
las hojas del clavel, como una nube  
que enturbia el cielo, Cuba, viuda, pasa...

## **6Español 5**

### **Poema Obligatorio**

SALMO XVII

-por Francisco de Quevedo

Miré los muros de la patria mía,  
si un tiempo fuertes ya desmoronados  
de la carrera de la edad cansados  
por quien caduca ya su valentía.

Salíme al campo: vi que el sol bebía

los arroyos del hielo desatados,  
y del monte quejosos los ganados  
que con sombras hurtó su luz al día.

Entré en mi casa: vi que amancillada  
de anciana habitación era despojos,  
mi báculo más corvo y menos fuerte.

Vencida de la edad sentí mi espada,  
y no hallé cosa en que poner los ojos  
que no fuese recuerdo de la muerte.

## Poemas Opcionales

### **Debussy**

**-por Federico García Lorca**

Mi sombra va silenciosa  
por el agua de la acecia.

Por mi sombra están las ranas  
privadas de las estrellas.

La sombra manda a mi cuerpo  
reflejos de cosas quietas.

Mi sombra va como inmenso  
cínife color violeta.

Cien grillos quieren dorar  
la luz de la cañavera.

Una luz nace en mi pecho,  
reflejado, de la acequia.

### **Rocío**

**-por Gabriela Mistral**

Ésta era una rosa  
que abajó el rocío:  
éste era mi pecho  
con el hijo mío.

Junta sus hojitas  
para sostenerlo

y esquivaba los vientos  
por no desprenderlo.

De dicha se queda  
callada, callada:  
no hay rosa entre rosas  
tan maravillada.

Ésta era una rosa  
que abajó el rocío:  
éste era mi pecho  
con el hijo mío.